

Warszawa, lipiec 2008 r.

Szanowni Państwo!

Sprawując pieczę i kierując przedsięwzięciami Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 1995- 2007 miałem do czynienia z wieloma artystami z których działalność i twórczość Pana Oraczewskiego zasługuje na szczególne zauważenie i uznanie. Słyszałem już wcześniej o sukcesach jakie odnosił podczas wystaw w Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku w Galerii SARP w Warszawie , gdzie wystawiał wraz z niemieckim artystą Andreasem von Weizackerem oraz na Menażu w Moskwie podczas wystawienia instalacji o tematyce solidarnościowej , czy w Muzeum Volk und Wirtschaft w Dusseldorfie, które to muzeum w całości zostało przeznaczone na jego indywidualną prezentację w ramach współpracy partnerskiej między Dusseldorfem a Warszawą . Do niewątpliwych sukcesów Tego Twórcy należy również indywidualna wystawa w Muzeum Bochum w Niemczech obok Tadeusza Kantora i Józefa Szajny oraz w Muzeum Herclija w Izraelu gdzie wystawił dzieło pod tytułem „Drzewo Życia”.

Znam twórczość Pana Oraczewskiego od czasu (1996 roku) kiedy to rozważaliśmy wystawę Jego prac w Muzeum Narodowym, wspólnie z artystą niemieckim Jorkiem Immendorffem jednym z najbardziej uznanych artystów niemieckich , która ostatecznie nie została zrealizowana. Następny projekt w którym uczestniczyłem to indywidualna wystawa pod patronatem Muzeum Narodowego w Galerii PBK do której realizacji przyjął zaproszenie jako Komisarz Artystyczny znawca sztuki europejskiej i dyrektor Muzeum Bochum Peter Spielman. Wystawa odbiła się ogromnym pozytywnym echem w mediach i wśród licznych widzów oraz czasami w negatywnych reakcjach niektórych krytyków związanych z innymi artystami warszawskimi i polskimi.

Jest mi miło napisać kilka ciepłych słów o artyście , który znakomicie radzi sobie budując swoją karierę artystyczną na wzorcach z szerokiego świata, gdzie rynek sztuki i zasady profesjonalizmu w tej dziedzinie są od dawna ustalone.

Prace Oraczewskiego znajdują się w wielu muzeach, instytucjach państwowych i w kolekcjach prywatnych . Oraczewski jest jednym z nielicznych polskich artystów którego prace znajdują się w siedzibach największych banków i korporacji biznesowych kraju .

Ferdynand Ruszczyk

Historyk Sztuki

Tel. 0604162561

Wieloletni Dyrektor Muzeum Narodowego