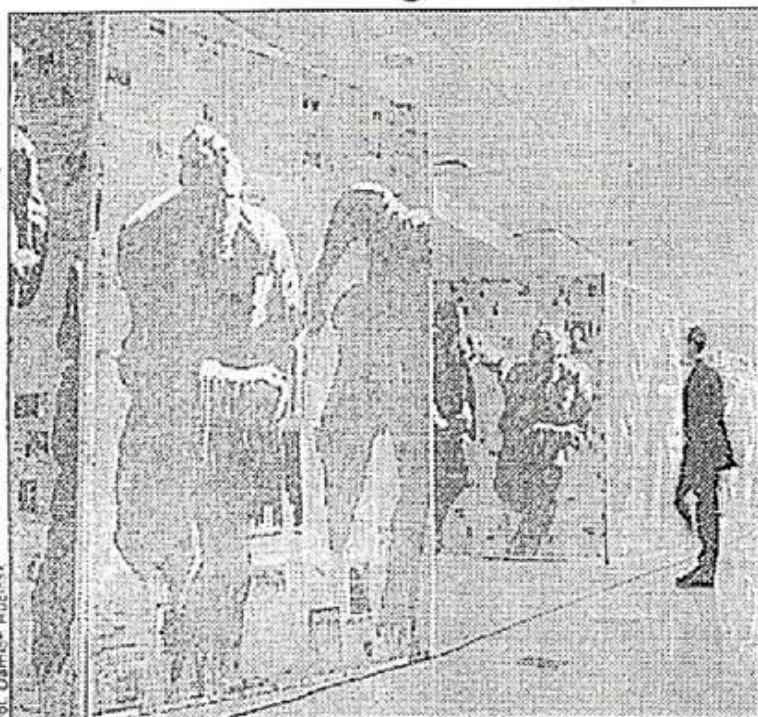


Powodzenie bankowej galerii sztuki

Zatarłe granice



Fot. Dąbca - Rucinski

W pięknych galeriach Powstającego Banku Kredytowego przy ul. Towarowej 25 a, zebrała się wczoraj niezliczona ilość widzów. Została bowiem otwarta wystawa sztuki Józefa Krzysztofa Oraczewskiego.

Na ścianach wiszą lub stoją nakształt olbrzymich parawanów obrazy z cyklu „Zderzenia”, na podłodze leżą we wszystkich możliwych pozach rzeźbione figury ludzi. Zarysy czerwonych figur ludzkich ukazuje także grupa obrazów-parawanów, dla których tłem są rozczulające stare pozółkłe gazety. Inne prace wykonane w rzadko spotykanej

technice przedstawiają zwierzęta, spokrewnione z płaskorzeźbami rodem z Babilonii. Artysta zaciera granice między malarstwem a instalacją, między abstrakcją a surrealizmem, nawiązuje na własny sposób do sztuki Józefa Szajny, uzyskując bardzo ciekawe efekty.

W trakcie wystawy goście kupowali losy na loterię, na którą Oraczewski ofiarował trzy swoje obrazy. Zebrane pieniądze mają zostać przekazane na Dom Aktora w Skolimowie. (137)

Strony I - IV redagowała
Aleksandra Musiał